

ロームへの道

ローム特別演奏会に向けて、いよいよ本格始動です！

～～ 9月22日本番までの練習計画が、ほぼ出来上がりました ～～

暖冬と言われていたこの冬ですが、二週間前の寒波では、東京方面で通勤通学の足に大きな影響が出たり、また今週初めの記録的な寒波でも、九州や四国・中国地方が大雪に見舞われたり・・・、今年はずっと違う幕開けですが、その1月も終わり、まもなく節分。そして暦の上では立春。活動の時期となりました。

いよいよ9月のロームシアター特別演奏会に向けての本格的な取り組みが始まりました。

客演の富岡先生には、昨年10月31日の練習会から指導に入らせていただいています。本日で5回目となりますが、毎回の熱のこもったご指導に、男声合唱の醍醐味、そして音楽創りの厳しさと楽しさが練習場内に満ち満ちているように感じます。これからの約7か月間の練習の積み重ねが、はたしてどんな音楽を生み出すか、9月22日の本番のステージでどんな輝きを放つか、とても楽しみになってきました。

もちろん、そのためには一回一回の地道な練習が不可欠です。一般の合唱団のように、ほぼ同じメンバーで定期的に練習を積み上げていくことは難しいので、私たちのようなOB合唱団にとって、今回の取り組みは決して容易ではありませんが、それだけにやり甲斐があるとも言えると思います。道のりは決して平たんではありませんが、今回の取り組みの趣旨の賛同いただいた多くの皆さん方と力を合わせて、やってよかったと満足できるステージを創りあげていきたいと思っております。これからもよろしくお願いいたします。

◆これからの練習予定です。(裏面をご覧ください)

遅くなりましたが、9月22日の本番までの練習計画ができました。

1月からは基本的に月2回。3月からは関連団体等有志の皆さんとの合同練習が始まります。未定部分がありますが、決まり次第、次版のOB会通信でご案内します。また変更についてもその都度お知らせします。よろしくお願いいたします。

◆参加予定者概数(1月8日現在)

	T1	T2	B1	B2	合計
OB会関連	15	18	12	22	67
現役					
合計(第1部)					
関連団体有志	1	2	2	2	7
合計(第3部)					

★参加者募集、継続中です！！

現在、参加表明いただいているのは、有志の方々を含めて約70名です。残念ながら、まだ目標には届いていません。一人でも多くの皆さんとともに、富岡先生との音楽体験ができるよう、さらなる声掛けをよろしくお願いいたします。

△△第1部目標・・・80名、第3部目標・・・120名△△

☆京都合唱祭への参加について☆

昨年度に引き続き、今年度も京都合唱祭に参加を予定しています。具体的な内容については、別途詳しくご案内させていただきます。ご予約を、よろしくお願いいたします。会場はロームシアターです。

◆1月10日のレッスンポイントメモ

富岡先生から、曲の背景やイメージ創りに関わって、いくつも心に響くお話がありました。その世界観をそのままお伝えすることはできませんが、いくつかの注意事項をまとめてみました。ご参考になれば。(M)

『春を待つ』

- ・「ふんわりと」の「ふん」は、柔らかい息遣いで。
(寒いとき、白い息が見えるようなイメージで)
- ・「うっすらさむく」の「ら」は明るく響かせすぎないように。
- ・「ぼつと」のところはインテンポで。
- ・「春の来るのは、まだとおい」・・・T1以外のパートはT1に合わせる。

『石家荘にて』

- ・「サガレンの～・・・おんな」で、いったん一区切りつける。
- ・3段目、B1「ぼうぼうの」は、その1小節前のB2の「きたれ」と同じ音で始まっているので、B1が新たに始まるのではなく、B2から枝分かれという感じで。(B1としてのアイデンティティは要らない)
- ・P5、3段目3小節「きたれり」の「た」はC音で、T2・B1がユニゾンになるので、ボリュームを意識するように。
- ・「しろき夜」はc-moll、「運命」と同じ調整。⇒最後の「しずみゆくなり」の「り」で、再度c-moll。
- ・「十文字愛憎」の前の「あ～あ」の後は、いったん切る。「愛憎」でテンポ遅れないように。
- ・「そこにして」で徐々に減衰していき、その先に「石家荘」が。
- ・最後の「しずみゆくなり」のところは、8分音符を一つで振る。

★今回の練習会から、OB会通信を発行します。

「前回のレッスンポイントメモ」や「役員会報告」、また様々のご案内等の掲載を予定しています。また何か要望等ありましたら、事務局までお寄せください。

【ご案内】～共演のカンマーさんのスプリングコンサートです～

◇カンマーフィルハーモニー京都 第7回定期演奏会
5月1日(日) 14:00開演 京都コンサートホール(アンサンブルムラタ)
フランク「交響曲ニ短調」、ビゼー「カルメン」より

ロームシアター特別演奏会に向けての練習会予定（2016年1月～）

【第1版】1月31日
同志社リーダークラウンズOB会

※練習会場等、未定部分については、決まり次第【次版】でご案内します。

月	日	曜	内容	会場	時間	C	P	おもな練習予定
1	9	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:10	五辻	草野	「春を待つ」、「石家荘にて」
					14:30～15:40	富岡		「春を待つ」、「石家荘にて」
					15:50～17:00			「タンホイザー」1、2、3、4、5
1	31	日	OB会練習会	長岡京市中央生涯 学習センター、パンピオ	13:00～14:10	五・窪	岸本	「水のいのち」1、5
					14:30～15:40	富岡		「手紙」、「ハナミズキ」
					15:50～17:00			「タンホイザー」3、4
2	13	土	OB会練習会	長岡京市中央生涯 学習センター、パンピオ	13:00～14:10	五辻	草野	
					14:30～15:40	窪田		
					15:50～17:00			「タンホイザー」
2	27	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:10	五・窪	草野	
					14:30～15:40	富岡		
					15:50～17:00			「タンホイザー」
3	12	土	OB会練習会	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:10	五・窪	草野	
					14:30～15:40	富岡		
					15:50～17:00			「タンホイザー」
3	26	土	有志合同練習会①	大阪京橋 アカツキホール	13:00～14:00	富岡	岸本	
					14:30～15:40			
					15:50～17:00			
4	3	日	OB会練習会		13:00～14:10	五・窪	岸本	
					14:30～15:40	富岡		
					15:50～17:00			「タンホイザー」
4	16	土	有志合同練習会②		13:00～14:00	富岡	草野	
					14:30～15:40			
					15:50～17:00			
5	7	土	OB会練習会		13:00～14:10	五辻	岸本	
					14:30～15:40	窪田		
					15:50～17:00			「タンホイザー」
5	21	土	有志合同練習会③		13:00～14:00	富岡	岸本	
					14:30～15:40			
					15:50～17:00			
28		29		土 日	OB会関連行事 【京都合唱祭】	ロームシアター京都 メインホール、サウスホール	※OB会の皆さんへは、詳細を別途ご案内します。	
6	4	土	OB会総会		13:00～14:00		岸本	総会
			OB会練習会		14:30～15:40	五辻		
			15:50～17:00	窪田		「タンホイザー」		
6	18	土	有志合同練習会④		13:00～14:00	富岡	岸本	
					14:30～15:40			
					15:50～17:00			
7	16	土	有志合同練習会⑤		13:00～14:00	富岡	岸本 草野	「タンホイザー」
					14:30～15:40			
					15:50～17:00			
7	17	日	OB会強化練習会		※2日連続の強化練習会です。希望される方には宿泊場所を準備します。 ※詳細は別途ご案内します。			
8	13	土	OB会練習会		13:00～14:00	五・窪	岸本 △	
			有志合同練習会⑥		14:30～15:40	富岡		
			15:50～17:00		「タンホイザー」			
8	27	土	OB会練習会		13:00～14:10	五辻	未定	
					14:30～15:40	窪田		
					15:50～17:00	(富岡)		
9	10	土	合唱・オーケストラ 合同練習会①	ロームシアター京都 ノースホール		富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
	18	日	合唱・オーケストラ 合同練習会②			富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5
19	月祝	合唱・オーケストラ 合同練習会③			富岡	岸本 草野	「タンホイザー」1、2、3、4、5	
9	22	木祝	ロームシアター 特別演奏会	ロームシアター京都 メインホール	※当日の詳細については、別途ご案内します。			